

**Soporset - DICAS PARA IMPRESSÃO OFFSET - Possíveis Problemas e Soluções**

<b>Condição</b>	<b>Possíveis causas</b>	<b>Possíveis soluções</b>
Libertação do pigmento	<ul style="list-style-type: none"><li>- O veículo da tinta penetra demais no suporte, deixando o pigmento sem ligação à superfície;</li><li>- Papel muito absorvente;</li><li>- Sobre-redução de tinta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mudar para tintas de secagem mais rápida;</li><li>- Usar secadores;</li><li>- Usar papéis absorventes;</li><li>- Aumentar a viscosidade da tinta;</li><li>- Pintar com uma camada de verniz.</li></ul>
Vincos criados na impressão (normalmente do centro para o lado) - <i>Creases</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Curl</i>;</li><li>- Pressão excessiva;</li><li>- Falta de esquadria na alimentação;</li><li>- Falta de esquadria no corte;</li><li>- Papel solta-se das garras/<i>Trim</i> pequeno.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Verificar ar e temperatura (papel);</li><li>- Verificar ar e temperatura (ambiente);</li><li>- Deixar equilibrar a temperatura do papel embalado;</li><li>- Ajustar as garras;</li><li>- Ajustar encaminhadores frontal e lateral.</li></ul>
Imagem dupla - <i>Ghosting/Set-off</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caucho solto;</li><li>- <i>Curl</i>;</li><li>- Coeficiente de fricção;</li><li>- Falha mecânica na alimentação;</li><li>- Tensão caucho/chapa incorrecta;</li><li>- Pressão excessiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Apertar caucho;</li><li>- Verificar ar e temperatura (papel);</li><li>- Verificar ar e temperatura (ambiente);</li><li>- Ajustar as garras;</li><li>- Ajustar tensão;</li><li>- Reduzir pressão.</li></ul>
Pó - <i>dusting</i> (cargas/couché)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Baixa resistência superficial do suporte (papel);</li><li>- Chapa seca.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Testar as duas faces do papel;</li><li>- Lavar o caucho;</li><li>- <u>Mudar de papel</u>;</li><li>- Aumentar água de molha;</li><li>- Reduzir velocidade de impressão.</li></ul>

Pó - <i>fluffing</i> (fibras/vasos)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Baixa resistência superficial do papel;</li> <li>- Adesividade da tinta elevada - <i>tack</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reduzir velocidade de impressão;</li> <li>- Testar as duas faces do papel;</li> <li>- Lavar o caucho;</li> <li>- <u>Mudar de papel</u>;</li> <li>- Diluir a tinta (adicionar produto químico).</li> </ul>
Imagem fantasma (impressão dupla face)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Absorção de solvente (veículo) pela folha superior;</li> <li>- Baixa/incorrecta colagem do papel;</li> <li>- Excesso de tinta;</li> <li>- Pilha muito pesada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mudar para tinta mais oxigenada (secagem + rápida);</li> <li>- <u>Mudar de papel</u>;</li> <li>- Reduzir espessura da tinta;</li> <li>- Colocar pó anti-maculante;</li> <li>- Diminuir o peso da pilha;</li> <li>- Afinar a recepção;</li> <li>- Aumentar tempo de secagem.</li> </ul>
Brilho de impressão baixo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tinta/verniz penetram rapidamente no papel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar tintas/vernizes de secagem mais rápida;</li> <li>- Mudar para papéis mais colados;</li> </ul>
Registo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel em desequilíbrio com condições ambientais;</li> <li>- Papel sem esquadria;</li> <li>- Papel escorrega nas garras;</li> <li>- Pressão elevada;</li> <li>- <i>Curl</i>;</li> <li>- Água de molha excessiva;</li> <li>- Má gravação da chapa;</li> <li>- Posicionamento incorrecto da chapa - caucho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificar temperatura e humidade relativa do papel;</li> <li>- Verificar temperatura e ar do ambiente;</li> <li>- Deixar equilibrar papel embalado,</li> <li>- Proteger o papel entre passagens;</li> <li>- Verificar o sentido da fibra;</li> <li>- Verificar esquadria do papel;</li> <li>- Ajustar garras;</li> <li>- Reduzir pressão de impressão;</li> <li>- Reduzir água de molha;</li> <li>- Mudar de chapa;</li> <li>- Ajustar chapa/caucho;</li> <li>- <u>Mudar de papel</u>.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Absorção diferencial do papel;</li> <li>- Baixa pressão de impressão;</li> <li>- Migração de ligantes;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar as duas faces do papel ou mudar de papel;</li> <li>- Aumentar pressão de impressão;</li> <li>- Imprimir as cores marmor no final da sequência;</li> </ul>

Marmoreado - <i>mottle</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rugosidade do papel;</li><li>- Chapa/cauchu gastos;</li><li>- Excessiva absorção de água de molha.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Mudar de papel</u>;</li><li>- Aumentar viscosidade da tinta;</li><li>- Mudar chapa caucho;</li><li>- Imprimir as cores marmor no início da sequência.</li></ul>
----------------------------	--	--